

ausstellungen/vortraege

2007 ZfvK – Hauptversammlung, Restaurant Eckhard, Hamburg / Hotel Gridiron – 48hihi, Netzwerk Aalst (Belgien) / Vom gutgekleideten Tätigsein, widerständigem Tanzen und liberalen Städten, Kunstverein Hildesheim / Stil: Modest Informal Luxury Keepers, Wunschpavillion des Stadttheater Hildesheim / Stadt: In the City, Wunschpavillion des Stadttheater Hildesheim/

2005 The Creator has a Masterplan, Salon Elitaer, Kassel / Du bist Deutschland, Salon Elitaer, Kassel / Warum tauschen nicht immer Spaß macht, Fundus Theater, Hamburg / Rebellion inkl. 7% MwSt., Hörspielforum des WDR, Köln / Polemik eines Daheimgebliebenen, Schöne Arbeit, Halle / Like Anselm Kiefer!, RockPopMuseum Gronau / Schön hier!, Schauspiel Frankfurt

2004 Hafencity Hamburg, Stadtraum.org, Düsseldorf / Reflektion über das Scheitern III, Kunstpalast, Düsseldorf / permanent produktiv, Wien / Atelier Europa, Kunstverein München / Reflektion über das Scheitern II, Sophiensaele, Berlin

2003 Critique is not enough, Shedhalle, Zürich/Schweiz / Go create resistance#3, Schauspielhaus Hamburg / Art&Economy, Hochschule für angewandte Kunst, Wien / Go create resistance #5, Deutsches Schauspielhaus Hamburg / Betriebsanalyse, Kunstraum Linz

2002 Endrunde Hamburg Stipendium, Kampnagel-Hamburg / Arte Al Centro – La Nuova Agora, Fondazione Pistoletto, Biella/Italien / Ready2capture, Artgenda Ostsee-Biennale, Hamburg / Vorhänge runter!, Weser5, Frankfurt / Kunst am Ende der Arbeit, Kunstraum Goethestrasse, Linz/Österreich

2001 Mythen, Macht und Kunstvermittlung, Symposium Kontextkunstvermittlung, NGBK Berlin / Revision- Der kurze Weg durch die Instanzen, Kunst und Geld, Art Frankfurt / wemgehört diestadt, Hafensstraße, Hamburg

2000 Mythen, Macht und Kunstunterricht, Symposium des BDK, Berlin / realwork, Werkleitz Biennale, Werkleitz/Tornitz / Mythen, Manager und Melonen, Gaststätte zu Post, Tornitz / Mythen, Macht und Cocktails, Artothek des Bonner Kunstvereins / Rollende Roadshow, Prater der Volksbühne Berlin

1999 Yesbutter Whynotter, Westwerk Hamburg / Sonderschau Kunsthochschule, Düsseldorfer Kunstmarkt / Mythen, Mut und Management, Kunstakademie Münster / From A to B and Further, Kunsthalle Braunschweig

1998 Zwischenspiel: Klasse Kummer im Kunstverein Hannover / Revision - Release01, HBK Braunschweig / autonomie vs social competence, HBK Braunschweig / Meisterschüler 98, BMG Hallen Braunschweig / Revision 02 - Release, HBK Braunschweig / Armin Chodzinski muß ins Management, Art Max /Dannenfelds, Braunschweig

1997 Der diskursive Rahmen, HBK Braunschweig