

- Peter Behrens, Emil Rathenau und der dm Drogerie Markt. Kadmos Berlin: 2007
- Vom gutgekleideten Tätigsein, widerständigem Tanzen und liberalen Städten. Katalog zur Ausstellung im Kunstverein Hildesheim. Hildesheim. TEXTEM Hamburg: 2007
- Revue#1: Bühnenmanuskript: Version II/b. Kunstverein Harburg. TEXTEM Hamburg: 2007
- Zentrum fuer verkrampfte Kunst – Geschäftsbericht. Edition. 2007
- 
- Polemik eines Daheimgebliebenen. In: Schöne Arbeit - Zur ökonomischen Situation der bildenden Kunst. Hrsg.: Neumaier/Penzel. Halle 2006
- Schön hier!? In: Frankfurter Rundschau, Nr.58/10, 9.3.2006
- (Bericht über A.C) Bewegung - Kunst und Wirtschaft sind keine Gegensätze. Von: Peter Lau. In: Brand Eins, 6. Jhg., Heft 03, April 2005
- Wanderdüne und Entwicklungsfrage. In: Produkt und Vision - Raffinierter überleben in Kunst und Wirtschaft. Hrsg. M.Brellochs, H.Schrat. Berlin 2005
- Liebe Dagmar. In: trans\_areale\_report 01. Hrsg. Kropshofer, Touzinsky, Herold. Linz 2004
- Revision02-Kunst am Ende der Arbeit. In: Establish Cultural Worker! Ist die KulturArbeit (oder) Kunst? Hrsg.: Sonnberger, Blaimschein, Haslinger. Linz 2003
- december, the 2nd. In: Bone Response 02. Hamburg 2003
- 8 Stunden sind ein Tag. Hamburg/Linz 2003
- La Nuova Agora - Critique is not enough. Cittadellarte-Fondazione Pistoletto / Shedhalle. Biella, Zürich, 2003
- Kunsthochschule und Geld. In: Urtux - Kein Ort, überall - Kunst als Utopie. Hrsg.: Institut für moderne Kunst Nürnberg in Zusammenarbeit mit Verena Kuni, Nürnberg 2002
- What the fuck means fast... Erschienen in: Bone Response 01. Hamburg 2002
- Sehnsucht und Qualität. In: art&economy. Hrsg.: Felix/Hentschel/Luckow, Hamburg 2002
- "Weil ich nicht so schlau bin wie all die Ideologen und Theoretiker..." In: real(work), Tornitz, Calbe und Barby, Hrsg.: Corinna Koch, Christiane Mennicke 2000/2001 Werkleitz Gesellschaft
- Raubkopie- E-Mail Informationsservice Hrsg.: Armin Chodzinski – 14 Ausgaben seit 2001
- Interim - Hefte zum Thema. Hrsg.: Armin Chodzinski - 5 Ausgaben seit 1999
- Revision - Zeitung für Kunst und Ökonomie. Hrsg.: Armin Chodzinski - 2 Ausgaben seit 1998;
- Abwasch und Consulting. In: starship Nr. 3. Berlin, 1999.
- Wider das selbstmitleidige, egozentrische Heulen. In: beschreiben – zum beispiel eine kunsthochschule. Hrsg.: Michael Schwarz – Braunschweig/Köln, 1999
- Ökonomie. In: Gastspiel. Hrsg.: Michael Glasmeier...- Düsseldorf, 1998
- Das innere Leuchten checken. Hrsg.: Chodzinski/Kater im Auftrag der HBK Braunschweig, 1997